

HARMONIES



Décoration, Architecture & Design

**TENDANCES, DESIGN,
TALENTS, PROJETS...
FAITES LE PLEIN
D'INSPIRATION**

COULEUR A CHAQUE INTÉRIEUR SON STYLE

MAURO LIPPARINI EN CONSTANTE ÉVOLUTION

L'ARCHITECTE ET DESIGNER DE RENOMMÉE INTERNATIONALE, MAURO LIPPARINI, EST RECONNU COMME L'UN DES PRINCIPAUX INNOVATEURS DANS LE SECTEUR DU MINIMALISME ITALIEN. HONORÉ DANS LE CADRE DE COMPÉTITIONS MONDIALES, TELLES QUE LES GOOD DESIGN GLOBAL AWARDS, IL A CRÉÉ DES MEUBLES, DES TEXTILES ET D'AUTRES PRODUITS DE DESIGN DE LUXE.

Texte **Nayla Mégarbané**



A proximité du cœur de Florence, sur Viale Petrarca – Le chemin de Pétrarque –, se trouve la maison à deux étages du Studio Lipparini, l'un des bureaux de design les plus innovants et les plus honorés de l'Italie contemporaine. A l'étage supérieur, au milieu de jardins suspendus, on trouve le maître, Mauro Lipparini, dans son atelier, plongé dans la contemplation et l'expression créative. S'inspirant de modèles qui remontent à l'époque de la Renaissance, le concepteur italien s'appuie sur une base esthétique de formes audacieuses et de lignes décisives, en utilisant une gamme de couleurs et de textures qui imprègnent son travail d'un esprit de plaisir et de créativité. Sa vision environnementale et globale, à la fois intérieure et extérieure, pour des objets destinés à la maison et au bureau, au profit d'entreprises de toute l'Europe et de l'Asie, va des plus petits meubles jusqu'à de grandioses tours. «Je crois que l'évolution est la seule constante indispensable au bon design», affirme le dessinateur. Pour lui, «le concepteur doit être celui qui ne sera jamais très longtemps satisfait de ce qui est, ni de ce qui a été fait, et qui avance donc continuellement vers ce qui peut être.» C'est sur la base de ce principe que Lipparini articule les fondements

de sa vocation. Dans un monde où la hâte et la distraction règnent en maîtres, ce qui le distingue des autres créateurs, c'est sa compréhension du fait que chacun de nous a besoin – plus que jamais – d'un foyer domestique équilibré, construit en bonne harmonie avec soi-même. Cet espace, que certains pourraient imaginer statique, est, au contraire, en constante mutation, au fur et à mesure de l'utilisation qu'on en fait, de la vie et du vécu de chacun. Jour après jour, ces lieux personnalisés doivent donner l'impression de nous être uniquement dédiés, en nous dotant d'un sentiment d'appartenance véritable. Enracinés dans les formes épurées et les lignes claires et puissantes qui caractérisent le minimalisme italien, les meubles et les produits conçus par Lipparini sont imprégnés d'un esprit de joie de vivre et de gaieté. Utilisant librement des textures organiques et des concepts visuels imaginatifs, puisés dans le répertoire inégalé de siècles de design italien, l'architecte élargit la palette classique, en apportant l'immédiateté et la force de l'esthétique dans des maisons conçues pour une nouvelle ère exaltante, offrant des possibilités illimitées. ■

www.maurolipparini.com

IDÉES SHOPPING



Fruit d’une recherche minutieuse autour de la forme libre, le système d’assise Granville de Christophe Delcourt s’exprime par un jeu de courbes et de lignes légères et décidées. Plus qu’un simple exercice formel, c’est l’expression d’un esprit jeune et contemporain, dans lequel le canapé joue le rôle d’espace de partage. Dimensions: L: 302 cm, P: 95 cm, H: 83 cm. **Minotti.**



Canapé **Colosseo**, design **Mauro Lipparini**, s’adapte à chaque salon grâce au système modulaire. Disponible en cuir et en tissu. **Natuzzi.**



Assis derrière un bureau ou dans la voiture, un support lombaire adéquat est indispensable. Ce coussin épouse le dos pour le garder immobile autant que possible. Dimensions: 35 cm x 33 cm x 12 cm. Milly. **EC&Co.**



Lustre Excess horizontal, 20 lumières, en métal chrome. Dimensions: H: 85 cm, l: 140 cm. Saint-Louis. **Fedco.**



Fauteuil en or 18 carats, nouvelle collection, disponible en différents matériaux, revêtements et couleurs. Knoll. **Obegi Home.**



Un tapis en cuir au style et à la tradition exclusifs, conçu avec une touche de caractère nordique pour les maisons modernes, de Linie Design. **Design Lounge.**



Chaise longue Byron par Jean-Marie Massaud. Poltrona Frau. **Intermeuble.**



La table Shields, créée par Minotti Studio Design, est définie par sa forte empreinte architecturale rappelant la sculpture contemporaine des années 70. Conçue comme un volume géométrique, reposant sur la forme d’un cylindre divisé en 2 parties décalées, elle est complétée par un bouclier en tôle d’acier incurvée avec une finition noir nickel. Dimensions: Ø: 120 cm, H 28 cm. **Minotti.**



Sculpture Cœur imaginée et réalisée par les 2 artistes Richard Woleck et Jean-François Bollié. Daum. **Fedco.**



Location aux entreprises et aux particuliers de véhicules avec élévateurs. Technicien formé disponible à chaque service, pour garantir une sécurité optimale. **Autokhaled Movers.**



Bureau **Phantom**, design **Mauro Lipparini**. Dimensions: 60 cm x 180 cm, H: 73 cm. **Natuzzi.**



Non conformiste et excentrique de manière classique et moderne, le canapé Nausicaa, de Nicoline, au design simple pour les espaces étroits ayant un angle pour les coins au lieu des U traditionnels, est disponible en 2 et 3 sièges séparés, et fait sur mesure en tissu ou en cuir **Design Lounge.**

IDÉES SHOPPING



Emballages excellents pour protéger meubles et objets précieux. **Autokhaled Movers.**



Mariage parfait de la modularité, du savoir-faire et du design raffiné pour le modèle Kendo, signé Manzoni & Tapinassi. Disponible en cuir ou en tissu, en versions modulaire, 2 et 3 places. **Natuzzi.**



Lustre finition en nickel, bronze, cuivre, laiton, noir mat et blanc mat globes de lumière en acier inoxydable, cuivre brillant, finition laiton. Brand van Egmond. **Obegi Home.**



La conception de **Youniverse**, de **Mauro Lipparini**, se distingue par la couture verticale à la fois sur la base et la tête de lit. Disponible avec ou sans conteneur de stockage. **Bonaldo.**



Oubliez le changement d'oreiller Celui-là épouse parfaitement la forme du cou et des épaules pour assurer un soutien constant de la nuque, toute la nuit, quelle que soit votre position. Dimensions: 50 cm x 37 cm x 11 cm. Milly. **EC&Co.**



Lit Iko de Rodolfo Dordoni. Flou. **Intermeuble.**